

futureCONCEPTS -Agentur für PR, Öffentlichkeitsarbeit & Social Media
Christa Jäger-Schrödl & Partner • Vogelbuck 11 • 91601 Dombühl
Mobil 0171 – 501 84 38 • info@futureCONCEPTS.de
www.futureCONCEPTS.de • Info@atelier-cj.de

Medien: alle
Ressort: Kunst & Kultur
Datum: 17.05.2022
Zeichen (mit Leerzeichen): 3.680



PRESSEINFORMATION

futureCONCEPTS.de in eigener Sache!

Kunstaussstellung „Blind Date & mehr“

Vernissage: Café Namenlos FFM
Samstag, 28.05.2022, von 12 - 18 Uhr
Ausstellung: 28.05.2022 bis 06.06.2022
Café Namenlos, Nordend
Egenolffstr. 42, 60316 Frankfurt

1 Kunst nicht nur fürs Auge

2 „Blind Date & mehr“ ist eine Kunstaussstellung, bei der
3 auch sehbehinderte und blinde Menschen willkommen
4 sind. Die fränkischen Künstlerin Christa Jäger-Schrödl
5 stellt ihre ungewöhnlichen Bilder erstmals in Frankfurt,
6 im Café Namenlos aus.

7 „Wurde Ihnen schon einmal ein Bild von einem blinden
8 Menschen empfohlen? Das kann Ihnen jetzt auch im Café
9 Namenlos passieren“, erklärt Zakari Gammours, alias Zak, der
10 Inhaber und Gründer des gemütlichen IN-Cafés im Frankfurter
11 Nordend. Hier gibt es neben Gorilla-Kaffee und veganen
12 Köstlichkeiten auch Live-Konzerte und Kunstaussstellungen.
13 Darüber hinaus ist das Namenlos Sitz des gemeinnützigen

14 Vereins „Zaksway Urban Mobility e.V.“ und ein Raum für
15 Jugend- und musikpädagogische Arbeit.

16 „Wir freuen uns sehr, auf diese besondere Ausstellung. Die
17 kraftvolle Farbenflut der Werke von Christa Jäger-Schrödl
18 bieten einen wunderbaren Kontrast zur gemütlich-lockeren
19 Atmosphäre hier“, fährt Zak fort.

20 **Aber - was ist das Besondere an „Blind Date & mehr“?**

21 Der Albtraum eines jeden Galleristen sind grapschende Hände.
22 Bei der Bildserie „Blind Date“ ist dieses vermeintliche Kultur-
23 no-go aber explizit erlaubt.

24 Die Idee kam der Künstlerin auf einer Vernissage im
25 oberbayerischen Erding. Ein Gast hatte einen blinden jungen
26 Mann mitgebracht, der von den Strukturen der Bilder hörte
27 und sie fragte, ob er eines davon auch mit den Fingern
28 ansehen dürfte. „Seine Fingerspitzen tasteten über die mit
29 Farbschichten entstandenen Oberflächen und lächelnd fand er
30 zum Bildhöhepunkt“, erzählt Christa Jäger-Schrödl. „Das hat
31 mich begeistert und ihn offensichtlich auch, denn er hat das
32 Bild gekauft. So war die Idee einer barrierefreien
33 Kunstaussstellung geboren.“

34 Schon seit vielen Jahren zeigt Christa Jäger-Schrödl ihre
35 außergewöhnlichen Werke auf Ausstellungen und im Internet.
36 Die PR-Frau findet in dieser künstlerischen Arbeit Ausgleich
37 zum Stressabbau. Ihre Bilder, die man größtenteils als Collagen
38 bezeichnen könnte, werden durch Strukturen und einem
39 ungewöhnlichen Material-Mix geprägt. Sie verwendet
40 alltägliche Gegenstände aus ihrer direkten Umgebung und
41 webt sie in die Bilder ein. Ihre abstrakten Werke haben somit
42 immer etwas Gegenständliches, was vielen Betrachtern den
43 Zugang vereinfacht. Farbschichten und kräftige Farbtöne
44 verleihen ihnen eine erstaunliche Tiefe. Für Fantasie und
45 individuelle Assoziation bleibt viel Raum und die spannenden
46 Oberflächen reizen auch Sehende zum Berühren.

47 **Was bedeutet nun aber das „mehr“ an „Blind Date & mehr“?**

48 „Nun, nicht alle Bilder dieser Ausstellung sind auch für
49 sehbehinderte Menschen geeignet“, erklärt Christa Jäger-
50 Schrödl und fährt fort: „In letzter Zeit entstand eine neue Serie
51 mit sehr geometrisch aufgebauten Bildern, die Serie
52 ‚Konstrukte‘. Diese Serie ist farbenfroh, aber nicht für die
53 Berührung ausgelegt. Darüber hinaus kann ich mich natürlich
54 den aktuellen Ereignissen unserer Zeit nicht entziehen. Das

Pressemitteilung Seite 3/3

55 zeigt ein Bild mit dem Datum 24.2.22 sehr deutlich. Lassen Sie
56 sich einfach überraschen!“ Zu Ihren Bildern gäbe es immer nur
57 zwei Meinungen: Entweder man mag sie oder man mag sie
58 eben nicht. Und das beschränkt sich nicht nur auf Sehende.“

59 Man darf sich in Frankfurt auf eine ungewöhnliche Ausstellung
60 im Ambiente des Café Namenlos freuen. Auch über Pfingsten
61 haben Interessierte dort noch die Möglichkeit, einen Blick auf
62 die Exponate von „Blind Date & mehr“ zu werfen.

63 Einen ersten Eindruck von den Kunstwerken erhält man auf der
64 Atelier-Homepage: www.atelier-cj.de

* Der Abdruck ist frei. Wir bitten um ein Belegexemplar.

Kurzinfo zu atelier-cj:

Schon seit vielen Jahren zeigt die fränkische Künstlerin Christa Jäger-Schrödl ihre großformatigen Werke auf Ausstellungen und im Internet. Die grafische Begabung wurde bereits im Kindesalter und später nicht nur durch den Kunstpädagogen Clemens Schletterer gefördert. Nach der FOS Gestaltung übte sie sich während des Architekturstudiums im Abstrahieren. Einige Jahre später entwickelte sie in einer Werbeagentur mit unterschiedlichsten Farben, Lacken und Materialien ihre ganz eigene Technik. Heute braucht die PR-Frau die künstlerische Arbeit zum Ausgleich und Stressabbau. In ihren Bildern, die man größtenteils als Collagen bezeichnen könnte, prägen Strukturen die Bildhöhepunkte. Das verleiht ihnen eine erstaunliche Tiefe, die man auch erfahren kann.

Auf Anregung des ehemaligen Bezirkstagspräsidenten Richard Bartsch startete die Ausstellung „Blind Date“ 2016 im bbs Nürnberg, einem Bildungszentrum für sehbehinderte und blinde Menschen - und der Erfolg sprach für sich. Wie schön, wenn es einmal nicht heißt: „Berühren verboten!“ Die Ausstellung hat sich seither immer wieder ganz neu aufgestellt und ist durch Bayern gewandert. Mehr Infos dazu unter: www.atelier-cj.de